



AMICI DEI MUSEI DI VERCELLI

N° 173



Ottobre/Novembre
2024



Sede al Centro Territoriale per il Volontariato di Vercelli - Corso Libertà 72 Tel. 0161-503298

AMICI DEI MUSEI
DI VERCELLI
O.D.V.

Presidente
MARINO PISTAN

Vice Presidente
PIER LUIGI PENSOTTI

Segretario
MARCO MATTIUZZI

Tesoriere
GIORGIA PISTAN

Consiglieri
TIZIANO CASALINO
ENICO NEBULONI
VICTOR NOMIN

***Quanti incontri
da non perdere!***

Gentili Socie e Soci,

Il nostro autunno è ricco di eventi e incontri imperdibili. Nonostante la diminuzione delle ore di luce, la stagione culturale non si ferma e siamo felici di proporvi diverse iniziative che ci accompagneranno fino all'inverno.

Per gli appassionati di arte e convivialità, vi invitiamo a partecipare al Pranzo Sociale di domenica 10 novembre presso il Ristorante "La Vecchia Brenta", preceduto da una visita guidata al Museo Borgogna. Un momento per stare insieme e celebrare un altro anno di attività culturali.

Ma prima non mancate il martedì 22 ottobre all'incontro presso il Viotti Club, dove scopriremo le novità della stagione concertistica 2024-2025 della Camerata Ducale. Un'occasione unica per scoprire i segreti della musica e vivere un'esperienza immersiva dietro le quinte di questi prestigiosi eventi.

Infine, non perdetevi la conferenza dedicata a Franco Battiato del 22 novembre, un omaggio alla sua figura di artista poliedrico. Sarà un viaggio attraverso le sue opere musicali e pittoriche, con l'analisi delle influenze spirituali e artistiche che hanno segnato il suo percorso.

Vi aspettiamo numerosi per condividere insieme momenti di arte, cultura e amicizia!

Il Presidente e Consiglio Direttivo

MARTEDI 22 OTTOBRE 2024 — ORE 17:00

INCONTRO PRESSO IL VIOTTI CLUB

Presentazione e aneddoti della nuova stagione concertistica ai soci e simpatizzanti degli Amici dei Musei di Vercelli

Nell'ambito delle diverse manifestazioni che si svolgono nella nostra città, si deve annoverare la stagione concertistica 2024-2025 della **Camerata Ducale**, legata al 27° Viotti Festival.

Il momento della presentazione agli iscritti degli Amici dei Musei di Vercelli e ai nostri simpatizzanti si svolgerà nei locali del "Viotti Club" in via Galileo Ferraris 5, il giorno 22 ottobre 2024 alle ore 17,00. Durante l'incontro, il Direttore Artistico **Cristina Canziani** ci svelerà non solo gli artisti che andranno a susseguirsi durante la stagione concertistica, ma ci offrirà anche un'opportunità unica di scoprire cosa si cela dietro le quinte di questi eventi.

Partecipare a questa presentazione significa entrare in contatto con l'universo nascosto dietro l'esecuzione musicale: scoprire la dedizione, il lavoro invisibile e la passione che animano i protagonisti della stagione. Ogni concerto non sarà soltanto un momento di pura arte, ma un viaggio nell'anima stessa della musica, resa viva dall'impegno collettivo di musicisti, direttori e organizzatori. Sa-

pere cosa accade prima che le luci si accendano sul palco arricchisce l'esperienza, facendo sì che ogni nota suonata diventi ancora più preziosa.

Conoscere ciò che si cela dietro la preparazione di queste performance ci permette di apprezzare ancor di più il valore di ogni esecuzione, facendoci sentire parte di un qualcosa di molto più grande, di una sinergia di intenti che sfocia in pura arte.

Questa occasione unica, offerta dagli **Amici dei Musei di Vercelli** in collaborazione con la **Camerata Ducale**, rappresenta un'opportunità imperdibile per avvicinarsi alla musica e ai suoi segreti, e vivere un'esperienza culturale di inestimabile valore.



DOMENICA 10 NOVEMBRE 2024

PRANZO SOCIALE
Ristorante “La Vecchia Brenta”

Gentili Socie e Soci,

La giornata dedicata al Pranzo Sociale inizierà la mattina di **domenica 10 novembre alle ore 10:45** presso il **Museo Borgogna** per una visita personalizzata alle ultime opere acquisite e ai nuovi allestimenti delle sale nel percorso museale.

(Ingresso: 10 Euro, gratuito per i possessori *Abbonamento Musei Piemonte*)

Dopo aver ammirato le numerose opere d'arte al Museo Borgogna, ci recheremo al **Ristorante “La Vecchia Brenta”** di Vercelli dove si svolgerà il nostro consueto e apprezzato **Pranzo Sociale 2024**. L'orario di ritrovo al ristorante, per chi non effettua la visita al Museo Borgogna, è per le ore 12:30

Il pranzo è il momento riservato ai nostri soci e ai loro parenti, un'occasione per celebrare insieme un anno di attività e per conoscere altri Amici.

La raccolta delle adesioni al Pranzo Sociale è presso la nostra sede di corso Libertà 72 tutti i mercoledì dalle ore 16,00 alle ore 18,00 fino al 6 novembre con il versamento della quota di 45,00 euro.

MENU'

LARDO AL ROSMARINO

SALAME D'LA DUJA

PEPERONI IN BAGNA CAUDA

VOL-AU-VANT CON FONDUTA

—

PANISSA

PLIN AL SUGO D'ARROSTO

—

FRITTO MISTO

—

TARTUFATA

CAFFE'

BEVANDE INCLUSE

—

EURO 45,00

Conferenza...

FRANCO BATTIATO: ARTISTA POLIEDRICO

A CURA DI
GIUSEPPE GARAVANA E ANNA GIULIA ASCHEI

Conferenza organizzata dagli Amici dei Musei di Vercelli

SALA CONVEGNI FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI VERCELLI
VIA Monte di Pietà, 22—Vercelli (davanti al Teatro Civico)

Venerdì 22 Novembre 2024 — Ore 16,00

Il musicista Giuseppe Garavana e la laureanda all'Accademia di Brera Anna Giulia Aschei terranno una conferenza su Franco Battiato, esplorando la sua figura di artista poliedrico, noto non solo per il suo vasto contributo alla musica, ma anche come scrittore, regista, scenografo e pittore.

Battiato, infatti, credeva che l'arte fosse molto più di un'espressione estetica: per lui, era un esercizio spirituale capace di trasmettere qualcosa di profondo e trasformativo all'osservatore o all'ascoltatore, migliorandolo attraverso l'esperienza sensoriale.

Negli anni '90, Battiato si avvicinò alla pittura, affascinato dai mistici cristiani. La sua prima opera fu un dipinto di San Francesco che predica agli uccelli, realizzato in una nicchia del cortile della sua casa. Da quel momento in poi, la pittura divenne per lui un'attività importante, tanto che utilizzò alcune sue opere come copertine dei suoi dischi, firmandosi con lo pseudonimo "Sùphan Barzani" per evitare di sfruttare la sua fama musicale in un altro campo artistico.

Le sue opere, circa ottanta in totale, sono state esposte in diverse città del mondo, da Roma a Catania, da Stoccolma ad altre località internazionali. La pittura, per Battiato, era anche una forma di terapia e miglioramento personale. I suoi lavori, caratterizzati da fondi oro ispirati alle icone bizantine e da figure umane che richiamano la cultura armena, riflettono il suo interesse

per il filosofo armeno Georges Ivanovič Gurdjieff. La distribuzione armoniosa delle figure e dello spazio nelle sue tele crea un senso di ritmo che ricorda quello delle sue composizioni musicali.

